

سمير
في هذا العدد:
٤ قصص كاملة
وهدية سمير:
لبيسة لقلمك
العدد ١٠٨٦ - ٣٠ يناير ١٩٧٧ - ٧ قروش
إحنا الشطار
في الأجازة نستعد للنجاح
إحنا الشطار
وبكره ياشباب نشوف نهار
مليان بالإنتصار
مدرسة
سمير



أولادى
حبايب قلبى

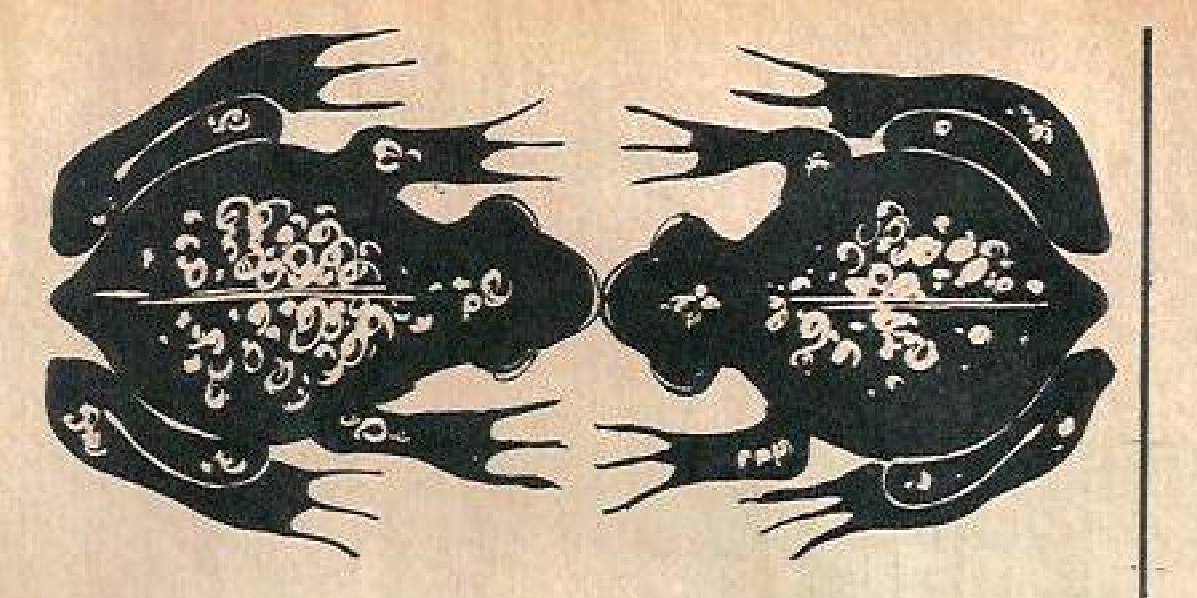
التاريخ يقول ان مصر امالحضارة .. كل كتاب تاريخ تفتحه وبكلالغات العالم ، تجد ان أول صفحة فيه عن مصر .. كل اكتشاف عظيم افاد البشرية كان على أيدى علماء مصريين .. وان المعجزات السبعمنها معجزتان على ارض مصر : فنار الاسكندرية هرم خوفو ، فكل بناء خالد علا وارتفع تم بسواعد وعقول مصرية .. اهرام مصر تشهد بذلك .. ايضا .. ابو سنبل ، ابو الهول .. معبد الكرنك .. معابد فيلة .. المسلات المصرية تزين ميادين العالم.. فرنسا تضع المسلة فى اكبر ميادينها : الكونكورد .. ايطاليا تضع مسلتنا فى ميدان الشعب ..

والتاريخ يقول أن مصر شهدت ثروات وعانت كثيرا ومرت بصعاب لكنها دائما قوية صامدة صلبة ...

والتاريخ يقول ان الشعب المصرى قادرعلى عبورالصعاب وتخطىالحواجز واثبت هذا عمليا فى معركة اكتوبر التى هزت اركان العالم.. وباعتراف الاخوة العرب فى كل ركن فى الوطن العربى ، ان مدرسينا يعلمون ويربون الاجيال بحب وتفان ، ومهندسينا وعمالنا يبنون بمهارة واخلاص .. انه شعب قادر على العطاء بسخاء .. بحب وصدق .. وعندما كنت فى زيارة لاسبانيا التقيت هناك بنموذج فريد من الناس .. كاتب واديب وصحفى ، يحب مصر وكتب عن قضيتنا العادلة ١٠٢٢ مقالا بعد دراسة استغرقت ٢٠ سنة .. قلت له : سمعت انك تعطى من وقتك الكثير لقضيتنا .. ويجيب بسرعة : ماذا أعطيت ؟! .. هذا الكلاماستطيع ان اقوله امام فرنسى او المانى ، أما امام مصرية فاشعر اننى لم اقدم شيئا يذكر بالمقارنة لما قدمتموه وبذلتموه ..

هذه نظرة الناس لنا ... ورايهم فى شعب يحب ارضه وامته العربية ويدافع عنها بالعرق والدم والمال .. وسيظل ، فهذا قدره وهذه عظمته .. كل حبى .

ماما لبنى



الضفدعان

حكاية يابانية يحكيها لكم : يوسف جبرا

منذ زمن بعيد وعندما كانت مدينة « كيوتو » عاصمة اليابان ٠٠ كان ضفدع يعيش وسط بعض الاعشاب بجوار المعبد الكبير ٠٠ كانت الاعشاب جافة ولكن فى أسفلها كانت الارض رطبة بحيث يستطيع الضفدع أن يعيش ٠٠ ثم جاء الصيف ٠٠ واشتدت الحرارة فجففت كل شىء لم يكن جافا من قبل، حتى الارض تحت الاعشاب ٠٠ فقال الضفدع لنفسه : « ينبغى أن أترك هذا المكان ٠٠ لكن الى أين أذهب ؟ لقد جففت حرارة الشمس كل شىء فى المدينة وما حولها ٠٠ هل أذهب الى « أوساكا » ؟ يقولون أنها من المدن الواقعة على البحر وأنا لم أر البحر فى حياتى ٠٠ أنها فرصة اذن ! » ٠٠

وبناء عليه ، ترك الضفدع مكانه واتجه الى « أوساكا » ٠٠

وفى « أوساكا » كانيعيش ضفدع اخر ، فى حفرة على الشاطىء مستديرة ، يسبح أحيانا وسط الاعشاب البحرية ، وأحيانا يستلقى على قطعة حجر دافئة ليستمتع بحمام الشمس ٠٠ لكن الحرارة اشتدت هناك أيضا فى نفس الوقت ، فتبخر الماء الذى كان فى الحفرة وجف كل ما يحيط بها ٠٠ فقال الضفدع لنفسه : « هل أذهب الى « كيوتو » ؟ ربما أجد هناك بعض الرطوبة فى ظل المعبد الكبير ٠٠ وأنا لم يسبق لى أن ذهبت الى العاصمة ٠٠ انها فرصة اذن ! » ٠٠

وهكذا اتجه الضفدع الثانى الى « كيوتو » ٠٠ وشاءت الصدفة أن يتحرك الضفدعان من مكانيهما فى نفس اليوم بل وفى نفس الساعة : واحد متجه الى « أوساكا » والآخر متجه الى « كيوتو » ٠٠ ولذلك فلم يكن غريبا أن يتقابلا فى منتصف الطريق ٠٠ وفى ذلك المكان يوجد جبل عال ٠٠ فوصل الاثنان الى أسفل هذا الجبل فى وقت واحد ٠٠ وبدأ يصعدان، ولكن لأنهما لم يتعودا تسلق الجبال فقد أخذا يلهثان ٠٠ ويلهثان ٠٠ الا أن هذا لم يمنعهما من الاستمرار فى الصعود ٠٠ حتى وصلا الى القمة وهما متعبان تماما ٠٠

تقابلا وجها لوجه ، فى الحقيقة أنفا لأنف ، وعندما عرف كل منهما صاحبه هتف الاول مندهشا : ماذا،

ـ ألست قريبى الذى يقيم فى أوساكا ؟ وهتف الثانى :

ـ ألست قريبى الذى يقيم فى كيوتو ؟

قال الأول : نعم ٠٠ وأنا ذاهب الآن الى « كيوتو » لأن مدينتى أصابها الجفاف ٠٠!

فصرخ الثانى : « أوساكا » أصابها الجفاف ؟ ٠٠ معنى هذا أن حالها مثل حال « كيوتو » !

فرد الأول فى حزن شديد : اذن انتهت رحلتنا هنا ٠٠ مادامت المدينتان أصابهما الجفاف فلم يبق لنا سوى أن يرجع كل منا الى مدينته !



وانقضت فترة نظر كل منهما الى الارض وهو مستغرق فى التفكير بينما ارتسمت على وجهه كل امارات الأسى .. ثم قال الضفدع الذي جاء من كيوتو : لكني قطعت نصف الطريق ثم تسلقت هذا الجبل الوعر .. اذن فلا أقل من أن اكمل الرحلة واشاهد أوساكا والبحر .

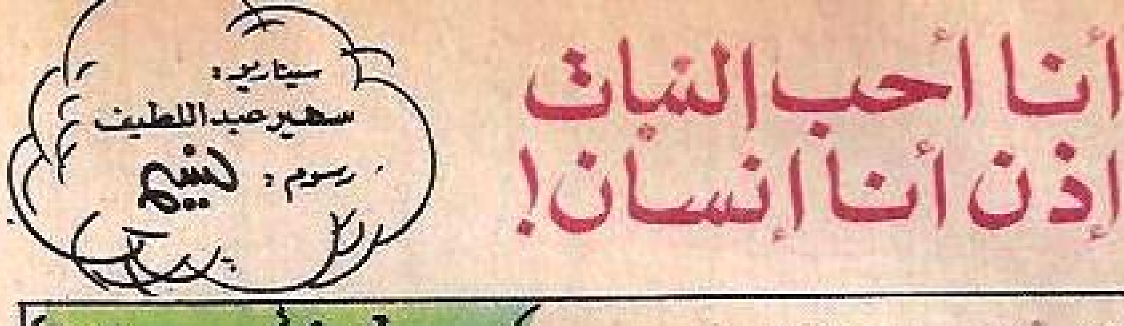
فرد الثاني وكان قد فكر بنفس الأسلوب : وأنا .. لا أقل من أن أكمل الرحلة واشاهد العاصمة .. قصورها .. ومعبدها الكبير ..! وعلى اثر هذا وقف كل منهما على رجليه الخلفيتين ونصب قامته ووجه عينيه المستديرتين الى الافق .. مستطلعا .. ومرت لحظات وهما لا ينطقان .. ثم صاح الضفدع القادم من كيوتو : ماذا أرى .. ان مدينتك تشبه مدينتي تماما .. أين البحر الذي يتحدثون عنه .. انني لا أرى أي بحر !! » وصاح الضفدع القادم من أوساكا : ان هذا لغريب حقاً .. ان العاصمة كيوتو نسخة مكررة من أوساكا .. انني لا أرى أية قصور ولا أي معبد كبير !! » فعاد الأول يقول : مادام الأمر هكذا فلا داعي لاكمال الرحلة .. أعود الى مدينتي وانتظر هناك حتى يسقط المطر .. فمكاني لا فرق بينه وبين أي مكان اخر ! » .. وفي نفس الوقت قال الضفدع الآخر انه عائد الى مدينته مادام لن يفيد شيئا من الاستمرار في الرحلة .. وودع كل منها صاحبه .. وهب .. بدأ يقفز متجها الى مدينته ..

وعندما وصل كل من الضفدعين الى مدينته ظل يردد : ان « أوساكا » و « كيوتو » مدينتان تتشابهان تماما ولا فرق بينهما على الاطلاق .. ولكن هذا لم يكن حقيقيا بالطبع .. وكل ما حصل هو أن عيني الضفدع - كما يعرف القارىء - موجودتان في الجزء الخلفي من رأسه .. فعندما يقف على رجليه وينصب قامته فان عينيه وهو في هذا الوضع تريان الاشياء الموجودة خلفه .. لا الاشياء الموجودة أمامه .. ولذلك فعندما وقف كل منهما فوق الجبل ونظر الى الافق مستطلعا .. رأى على البعد المدينة التي جاء منها .. لا المدينة التي يريد الذهاب اليها .. لكن الضفادع لا تعرف هذا .. كل ما تعرفه هو أن يردد كبارها وصغارها هذه الاغنية :

« كيوتو مثل أوساكا ..
وأوساكا مثل كيوتو » !



أنا أحب النبات إذن أنا إنسان!





لقيتها ياحامد".. وإنت عارف إن ذاكرتى حديد - لكن سجلت كل ملاحظاتى فى الورقة دى!!

وانت تسكت لما أكون بأكلمك، ومش عاوز أحد سيرة على علاوة منيه.. ده مش وقته!

هو أنا قلت حاجة؟!

إنت بتترك الجنينة دى مهملة، وأزهارها بتذبل، ولا أى شئ همك.. الكلام ده عاوز رد سريع - تكلم.. قول حاجة!

أصل أنا سمعت من زملائى فى الحى إن فيه مرض غامض هاجم الزرع وعلشان كده -




آه - الأطفال يتربطوا بسلاسل - عموماً
هى فكرة عمرى ما فكرت فيها -
والأحسن أكتبها فى المفكرة علشان
أفكر فيها !!


طبعاً سلاسل طويلة علشان
الأولاد يقدروا يتحركوا فى
حدود كام متر كده!
لكن بالنسبة للمرتب -


بوم
حاسب
يادكتور!


ياه!!
وحتى الشجرة كمان
كل أوراقها وقعت
وأصبحت زى الرأس
الأصلع تماما!!


إيه اللى حصل للشجرة دى ياحامد؟
إنت دايماً كسلان أو نايم تحلم تحتها
والأطفال تتسلق وتقطع أغصانها!
الدكتور عصفور
زعلان كده ليه
على غير المعتاد!!


ياحامد - أنا عاوزك تتصرف بحيث
إن الجنينة دى تخضر مرة ثانية -
وبسرعة، فاهمنى؟ ده شغلك!!


الطبيعى الأوراق
تقع فى الشتاء
لكن مش بالطريقة
دى - المسألة مريبة
ودكتور "عصفور"
محذور فى
انفعاله!!


قدامك أسبوع وآجى ألاقى كل الزرع أخضر مرة تانية، ولازم تنجح فى مهمتك!
صحيح الزرع بيموت بطريقة غريبة، وأنا باحب الزرع والنبات زى عينى، لكن أعمل إيه؟!
ولاتزعل ياعم "حامد" .. أناح اعرض المشكلة دى على واحد صاحب بابا من علماء الزراعة!
ولما الدكتور "عصفور" أعصابه تهدأ أتفاهم معاه!
فى اليوم التالى
قدرت توصلى لحل يا "سميرة"؟!
لأ - بابا قال إن صاحبه ده سافر فى مؤتمر للخارج!
إنتم شاغلين نفسكم ليه بالموضوع ده - أكيد الدكتور "عصفور" نسى ورش الزرع بمبيدات كيماوية!
وفى الطريق - بعد العودة من المدرسة ..
على فكرة النهارده قضيت الفسحة أقرأ مع مدرسة العلوم فى كتاب عن النباتات ولم أتوصل إلى حل!
وأنا عملت نفس الشئ وقرأت كتاب عن الكيماويات!
شفت ياتحفة سيارة الرش دى؟! على فكرة كانت هنا إمبارح!
أنا نفسى يبقى عندى واحدة زيها!
وفى نفس الساعة فى اليوم التالى ..
"سميرة" - بصى - نفس سيارة الرش أها جميلة .. نفسى فى واحدة زيها بس صغيرة!
وليه؟ - الكبيرة أحسن - فى عيد ميلادك أشترى لك واحدة هدية!!
الله! استنى علىّ لما أهدى السرعة شوية بشوية!!
على مهلك أحسن تخسر الموتور وبعدين تلف وتشغلل بينا!
افتح الغاز بسرعة وبعدين خفف شوية بشوية!
ياخبر! إزاى أنا ما أخدتش بالى قبل كده!!


تهتة.. ثانية واحدة.. إنت سمعت اللى أنا سمعته ؟!
سمعت !!


إذن تعال نشوف ونحاول نعرف العربية دى هنا بتعمل إيه ؟!
وليه ؟! - المسألة تهمك فى إيه ؟!


ومن ركن بعيد وقفت تراقب وتسمع ما يدور..
المنطقة دى النباتات فيها مش عجباني .. فى منتهى الذبول !!


ياه - زيت الفرامل ناقص - أروح أشترى وأرجع لك حالا !


أنا عارف وافقت ليه على الشغلانة دى ؟! .. لكن الراجل دفع مقدما ولازم نعمل اللى طلبه !!


المسألة فيها سر - لازم نروح نقول للدكتور عصفور ، يمكن المسألة لها صلة بالزرع والجنينة !!
لا أظن - وعلى كل دى مسألة مريبة إلى حد كبير !!


وبعد قليل..
أنا فعلا شامم ريحة غاز !!


هى دى العربية ؟!
أيوه - هى !!


دلوقت بس فهمت الموضوع كويس يا "سميرة" !
شفت بقى - "حامد" كان مظلوم ولازم ياخد مكافأة ولازم سيادتك تعتذر له !


شئ لا يصدقه عقل !.. الراجل ده بيفرغ صهريج الغاز هنا - ده غاز يضر النبات .. ما أقفل المحبس !
أحسن - علشان الغاز لا يتسرب أكثر من كده !


نستنى هنا شوية لما يرجع سواق العربية !
ده كان معاه واحد تانى - راح فين ؟


واضح ضميره أنبه ومشى - إنت مش سمعتيه لما قال - أنا عارف ليه وافقت على الشغلانة دى ؟!


وبعد ساعة ..
دكتور - السواق رجع !!
وأنا راجع بيتنا !!
لا - نمشى وراه ونعرف ناوى يعمل إيه خصوصا لما يعرف إن زميله هرب !


وعرفنا رايح فين يا سميرة العزيزة !!
طيب وناوى تعمل إيه حضرتك ؟!


إنت وصلت ؟! - إيه أخبار الغاز ؟!
فرغته كله يا أستاذ "حمدى" !


كويس .. خلال ساعة ح ندور الماكينات فى المصنع وإنت تقدر توقف سيارتك تحت الضغط علشان نملأها غاز مرة تانية !
حاضر يا أستاذ "حمدى" - حالا إنت تدفع وأنا أنفذ - ثانية واحدة وراجع لك !


يا سيد "حمدى" تعرف إن اللى عملته ده يضر بالنبات والإنسان والحيوان ، وإنت عارف كده كويس !



يا أستاذ - إن كان ده هزار - أحب أفهمك إنى مش شايف إنه لطيف أبدًا!



مصنع حضرتك بيخرج غازات سامة ، وحضرتك بتتخلص من الغازات دى بوضعها فى ناقلات وتفرغها فى وسط المدينة يا -
طيب إثبت الكلام ده إن كنت شاطر!



بسيطة - خزان السيارة باعتك فيه غاز أوسموم - تعال معايا وأنا أثبت لك !!



سامع الغاز بيصفر إزاى ؟! - واضح إن الخزان مليان مش كده !!
أنا قفلت صمام الأمان وتركت الصمام التانى مفتوح ، فلما رجع السواق ولم يسمع صوت الغاز تصور أن الغاز كله نزل من الخزان!
وأنا اللى كنت فاهم نفسى ناجح!



وإنت مالك ؟! - دخلك إيه فى الموضوع ده ؟! - وإنت إجرى بسرعة فضى الخزان ده فى أى مكان بعيد - بسرعة يا "متولى" اتحرك !!
طيب - حاضر - رايح !!



"متولى" ح يخفى الدليل اللى سيادتك معتمد عليه ، وبما إن مصنعى فيه أجهزة لتنقية الغازات ، فكل كلامك ده ح يؤخذ على إنه مجرد هلوسة !!



يا ريس - العربية مش بتمشى - الظاهر إن حد قطع الأسلاك !
أنا آسف ! نسيت أقول لك إن أنا اللى عملت الحكاية دى !!
إنت ؟! ح نشوف!
فات الوقت!



ثم إنت تكلمني كده إزاي؟! - هيه؟! - إنت فاكر نفسك مين؟!
إبعد عنه - ولا تلمسه - يا قاتل الشجر يا غاز - يا سام!!
هي "سميرة" فين؟!
آه فعلاً - راحت فين؟!
أنا هنا - وصلت!!
رحت طلبت النجدة!!
المسألة انكشفت - أهرب أنا - بس فين؟! ياريتني سمعت كلام زميلي ومشيت معاه!!
ووصلت شرطة النجدة..
أما شيطان! كان بيفرغ الغاز السام في وسط المدينة كده!
سيادتك عارف الضرر اللي ممكن يحصل للإنسان والنبات بسبب الغاز ده!!
أنا رايح فين؟!
ح نزرعك في السجن - في أنسب مكان لأمثالك!
وفي طريق العودة..
أنا جعان!
لا - الأول نروح لحامد المسكين - ده مظلوم، والدكتور عصفور الظاهر نسيه!
نسيته؟! - ده أنا المظلوم معاكم - الكلمة دي مش في قاموسي أبداً أنا مستحيل أنسى - أنا ذاكرتي حديد!







المعلم : البنطلون مفرد والا مثنى ؟!
التلميذ : مفرد من فوق ومثنى من تحت !.

***



المدرس ابو نضارة : ليه ربنا خلق لنا العنين ؟!
التلميذ : علشان نشوف بها.
المدرس : وليه خلق لنا الاذن .
التلميذ : علشان نعلق فيها النضارة .

***



الضيف : انت قاعد ساكت ليه يا شاطر ؟
الطفل الصغير : علشان بابا وعدني يعطيني قرش اذا فضلت قاعد ساكت من غير ما اضحك على مناخيرك .

***

واحدة ست : الو الو ؟ .. البوليس ؟. اعمل معروف الحقنا اصل فيه واحد حرامى فى البيت .
الضابط : انت متأكدة ان فيه حرامى ..
السيدة : تحب اناديى له يكلمك فى التليفون علشان تصدق !.



***

الشيال : بقى يا بيه تدينى قرش بس .. النهاردة وابنك عاطينى امبارح شلن ..
الرجل : اصل ابنى ابوه على .. اما انا ابويا فقير ..

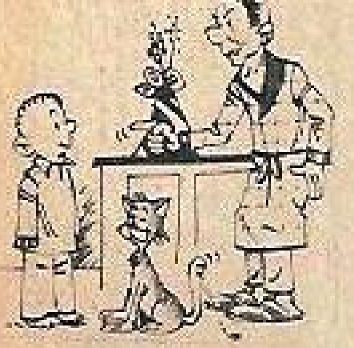
***



***

الام : انا مش قلت لك ما ترميش قشر الموز على الارض ؟
- ايوه يا ماما .
- طيب والموز الى اكلته فى الترمواى .
- حطيته فى جيب الرجال اللى كان قاعد جنبى !!.

***



الاب محذرا : اسمع لما اقول لك .. اذا ضربت القطة حا اضربك . واذا شديت ودنها حاشد ودنك .. واذا خبطت راسها حاخبط راسك .. فاهم ؟
الابن : طيب واذا شديت ديلها ؟!!

***



المدرس : تقدر تقول لى على حاجة بتعيش فى المية ؟!
التلميذ : ايوه .. سمكة .
المدرس : كمان حاجة تانية .
التلميذ : سمكة تانية !!

***



الصغير : بابا - عش حيعطونا قناعات واقية نروح بها المدرسة .
الاب : وعلشان ايه بقى ؟!
الصغير : علشان الواحد لما يكلم اللى جنبه المدرس ما يشفهوش .


أشرف الشريف يعرف من الجاني
السيرك
سيناريو : حسن نعيم * رسوم : حامد صقر
يا أخي بتاخد ساعة تلبس فيها !! دلوقت برنامج السيرك زمانه بدأ - إنت حر !!
خلاص ياعمو - أنا جاهز !
مين !! - كابتن أشرف !! أهلا وسهلا - إنت نورت السيرك الليلة !!
شكرًا - شكرًا !!
وجلس "أشرف" وابن شقيقته "أحمد" بين صفوف المشاهدين ..
غريبة !! الحمامة دي طلعت منين !!
سامية
صموئيل شاكر
ابراهيم عدوي
عصام فتحي
عادل عطيتو



أشرف الشريف عرف الجانى .. وأنت بذكائك تستطيع معرفته .. حاول .. والحل على صفحة ٣١


هاها
بريشة شوشو
- باقول لك عاوز جزمة
كعب عالي .. خنافس !!
- من فضلك انزل لي تحت
أحسن مش قادر اطلع لك !!
- ياحبيبتي أنا اشتريت لك البرواز
وعليك إنتِ تجيبي الشهادة !!
سمير
حواء
سمير
المصور
سمير
سمير
- يعني لو كنا اتعلمنا مش كان زمانا بنقرا مجلة سمير ؟!!

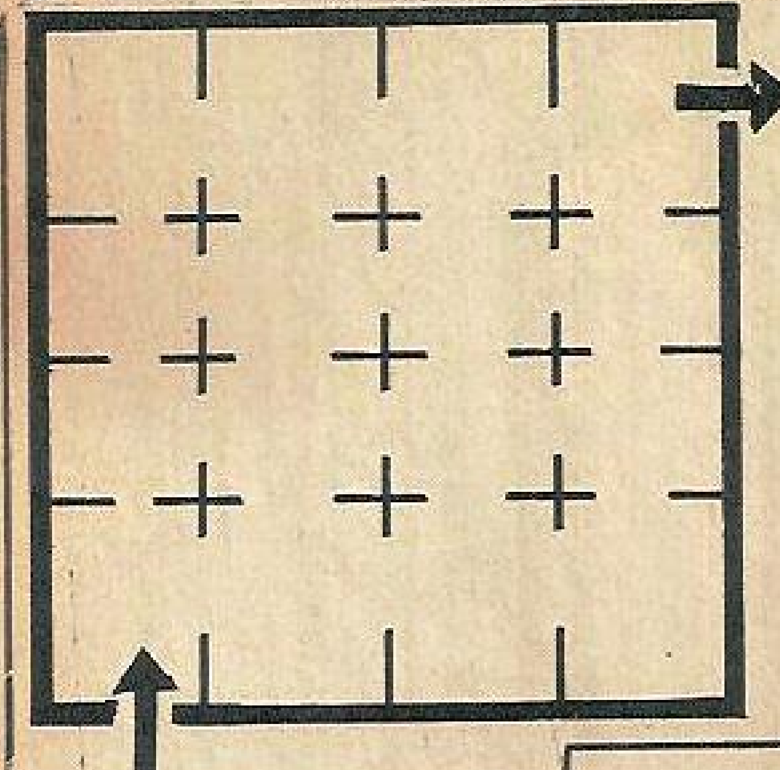


تعال نلعب شويه



السر في كلمة !

مع النظرة الاولى تتصور انها لعبة سهلة .. فجميع اقسام الشكل مفتوحة على بعضها البعض .. طيب .. ادخل حيث يشير السهم اسفل الرسم ولا تمر في كل قسم من الاقسام الباقية الا مرة واحدة .. وحتى تخرج فى النهاية مع السهم الاخر فى أعلى الرسم .. اذا لم توفق فراجع السطور السابقة كلمة كلمة وسوف تهتدى الى السر .



العب مع عنبر وعنتر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

هل تستطيع
ياصديقي أن تميز بين
صاحبي "عنتر" وظله في كل
صورة ١٤ . لوجربت ستجدها
سهلة جداً !

علاء الرجح

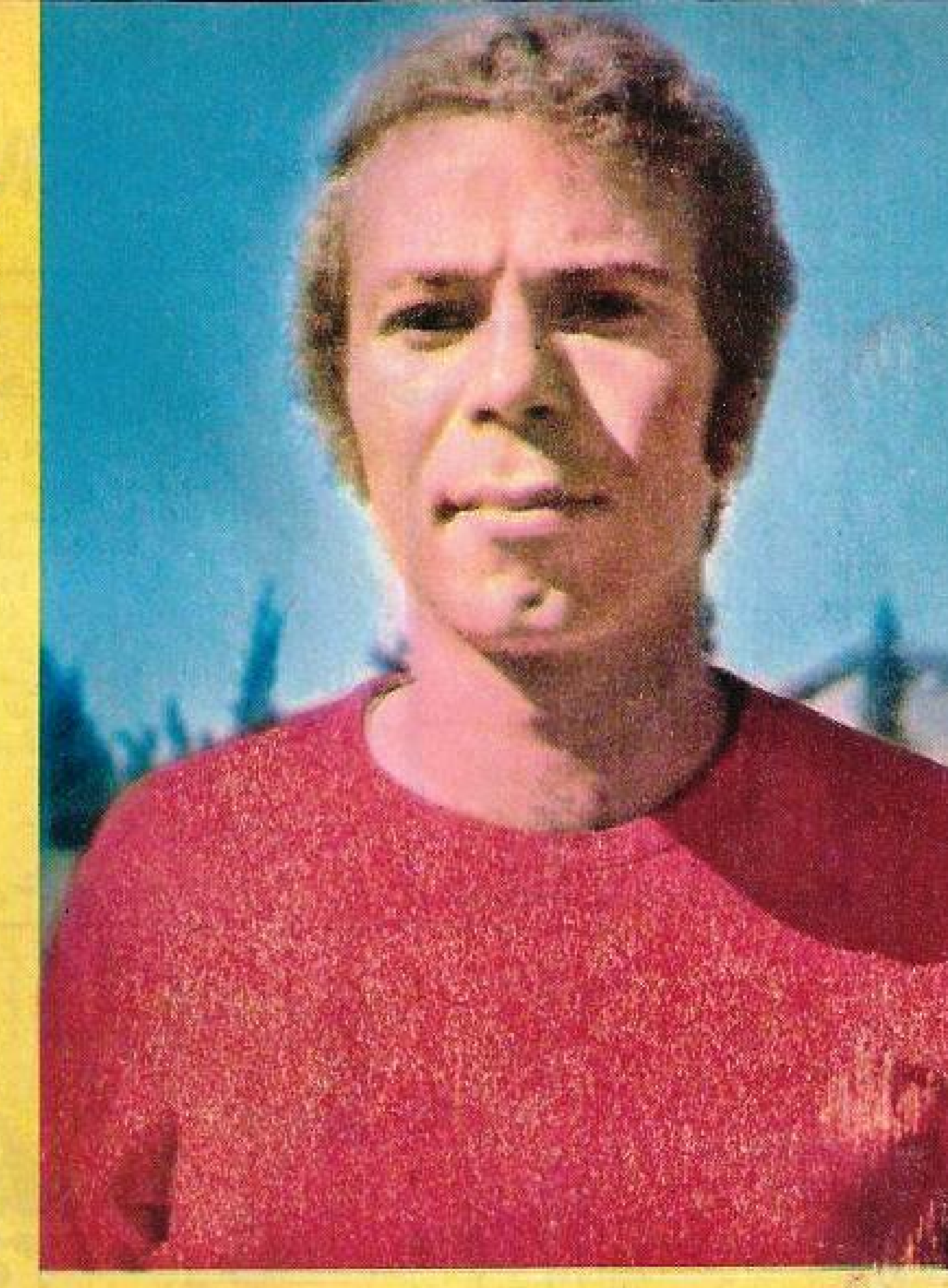
الحلول على صفحة ٣١

الفائزون فى مسابقة أين الكرة؟ (٣٤)

كانت الكرة في الدائرة رقم «١» ومن بين مئات الحلول الصحيحة التي وصلتنا فاز بالقرعة الاصدقاء :

جمال البيومي عبدالعاطي «السنطة»، ياسر مصطفي عبد السميع «الاسكندرية» شطرنج ـ قلم حبر فاز به كل من : محمد رمضان محمد « الدرب الاحمر » ، محمد هاشم علي « ميت عقبة » ـ هارمونيكا فاز بها كل من : الهام يوسف حسين « الاسكندرية » ، شريف زهير زكي « شبرا » طقم فلوماستر فاز به كل من : سهام حسين محمد « المطرية » ، محمد مصطفي عماشة « المنصورة » ـ طقم هندسة فاز به كل من : ايهاب عبد الحميد « اسيوط » ، اشرف محمد حماد « الفيوم » ـ حديقة حيوان فاز بها كل من : وليد حمدي داود « منشية البكري » ، رضا محمود الحارقة « المنيل » ـ رواية من روايات الهلال للاطفال فاز بها كل من : سمير مسعد زغلول « اشناص ـ بلبيس » ، يحيى محمد احمد « قنا » ـ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من : محمد حماد سالم « مديرية التحرير » ، محمد عبدالكريم ابو بكر « شبين القناطر » ـ كيس بلى + مجموعة هدايا سمير فاز به كل من : محمد حفني محمد « السيدة زينب » ، ياسر مصطفي نجم « الروضة » ـ مجموعة طوابع فاز بها كل من : نبيل رياض رياض « القوصية » ، نبيل محمد حامد « السعودية » .

آلو



● الو ؟.. صباح الخير .. يا ترى حسن موجود ؟..

– ايوه .. كلم يا محمد .

– الو .. مين بيتكلم ؟ .

● سمير على الخط .. لكن احنا كنا عاوزين حسن .. الكابتن حسن حمدى .

– ما هو انا حسن .. انا اسمي الحقيقي محمد محمود حمدى ، وحسن ده اسم الشهرة .

● تاريخ ميلادك ؟ ..

– مولود بحى الروضة بتاريخ ٣ – ٨ – ٤٩ .. وما زلت اسكن بحى الروضة .

● مؤهلاتك ؟

– بكالوريوس تجارة ، وبالسنة التمهيدية لتحضير الماجستير .

● والعمل ؟.

– زميل لك .. اعمل بمؤسسة الاهرام .. بقسم الاعلانات الداخلية .

● قل لى ياحسن .. هل استفدت في دراستك من لعبة كرة القدم ؟..

– كثيرا جدا .. فدراستي كانت في شعبة الادارة .. فالرياضة الان .. أو كرة القدم مثلا أصبحت .. ادارة اكثر من اى شيء آخر ، بمعنى انها دراسة لظروف اللاعب ونفسيته والظروف المحيطة به .. تماما كما تقوم بدراسة وضع شركة .. أو موظفيها .. وبحكم كونى رئيسا لفريق الاهلى .. فقد استفدت جدا فى تطبيق دراستي على افراد الفريق .

● لكن قل لى يا حسن : المعروف ان بعض اللاعبين غيروا من تشجيعهم لناد الى ناد آخر بحكم ارتباطهم باللعب فى النادى الآخر .. فهل كنت منذ بدايتك اهلاويا .

– طبعا .. فقد لعبت للاهلى مع اشباله وعمرى ١١ سنة .. وكان ذلك عام ٦٢ .

● هل لك هواية اخرى تنافس كرة القدم ؟.

– من احب هواياتي لعبة رماية .. واعتقد انك تعلم انني ضريب ، منذ ثلاث سنوات في نادي الصيد .. ولا اترك اى موسم صيد ابدا .. فمن البط الى الامري الى السمان ..

● من هم اصدقاؤك المصريون من لاعبي الكرة ؟ .

– اولا : كل لاعبي الاهلى بلا استثناء .. وفى الزمالك غانم سلطان وحسن شحاته وفاروق جعفر ، وفى الاسماعيلي على ابو جريشة ، وفى الاتحاد السكندرى عصام شعبان ، وفى الطيران أحمد ماهر .

● من المعروف يا ابو علي ان لاعبي الكرة هواياتهم الاكل بنهم .. فهل انت واحد منهم ..

– الحقيقة لا .. وفعلا ٩٩٪ من لاعبي كرة القدم ، اكالون وهذا يرجع الى المجهود العنيف الذي يبذلونه فى التدريب وفى المباريات لكن في النهاية اقول انه يجب ان يكون الاكل بحساب لضرورة المحافظة على الوزن المناسب .

● ماذا تعنى لك هذه المسميات؟

– كرة القدم ..

اولا : لياقة بدنية وذهنية زائد حب واخلاص = شهرة .

● السينما ...

– أداة ترفيهية وثقافية .. ومع ذلك فنصيبي منها قليل !

● الاهلى ؟

– انا محظوظ ان العب له .. وفريق هذا الجيل يضم فريقا متكاملا ومتعادلا فى قوته فى كل خطوطه .. فقديما .. كان الاهلى مثلا يتميز بقوة خط هجومه .. وكان الزمالك مثلا يتميز بقوة دفاعه .. اما الآن فالاهلى قوى فى كل خطوطه .

● لو انك ناقد رياضي .. فما هو تقييمك لكل من : الاهلى – الزمالك – الاتحاد السكندرى .

حسن حمدى ؟

ممدوح أبوزيد على الخط



ـ الاهلي في طريقه الى ان يقدم مبارياته الحلوة . واعتقد ان وصولهم الى هذا سيكون قريبا جدا .. وسيرضي جمهوره تماما .. ذلك الجمهور الذى لا ترضيه الا الصورة التي شاهدها في نهاية مباريات دورى العام الماضي . وانا اقول لهم : ان بدايتنا هذا العام.. كانت افضل من بداية الموسم الماضي .. اى ان وصولنا الى قمة حلاوة مبارياتنا سيكون افضل من قمة حلاوة مباريات الموسم الماضي .

ـ الزمالك .. قدم هذا الموسم مباريات قوية وحلوة لان نجومه على درجة عالية والزمالك فى هذه العروض انما يقدم المثل العظيم لكفاءة المدرب العربي زكى عثمان ويماثله الشيخ طه فى اسكو وميمى الشربيني فى المنصوره .

ـ الاتحاد السكندرى .. اعتقد انه في طريقه الى تغيير جلده . اى انه الان في طريقه الى تغيير فريقه وهذه جرأة عظيمة .. ومع ذلك فهو من الاندية المتقدمة فى الدورى .. وسوف يكون له شان بعد التغيير الشامل .

● اسمع يا حسن .. اسمك يتكون من الاحرف التالية : ح ـ س ـ ن ـ ح ـ م ـ د ـ ى ممكن تكون لنا من هذه الاحرف جملة معينة او يكون لها معنى ؟

ـ اه .. شوف يا سيدى .

ح : حلاوة . س : سمسمية . ن : نادى على . ح : حلاوة م : معسلة . د : دى . ى : يا ناس . وفى النهاية ستجدانها تكون النداء الدائم لباعة الحلوى فى المباريات والتى تقول :

حلاوة سمسمية .. نادى عليا .. حلاوة معسلة .. دى يا ناس .

● اشكرك يا حلاوة ..

ـ عفوا .. يا عسلية وتحياتي لقراء سمير واحد .. واحد ..

تمساح النيل الصغير يقهر أبطال العالم المحترفين

تحقيق : محمود متولى

● اطلقت اشارة بدء السباق .. فاسرع المتسابقون بالقفز في احضان مياه البحر في كابري .. ونزل تمساح النيل الجديد يحتضن أمواجه ،تارة بيده اليمنى .. وتارة بيده اليسرى في تتابع منتظم وسريع اذهل كل المراقبين ..

وفجاة وبعد ٦ ساعات من العوم في هذه السباحة الهادئة وفي تلك المياه الدافئة .. ينقلب الطقس .. وتزداد سرعة الرياح .. ويشتد هياج البحر وترتفع امواجه .. وصاحبنا تارة على ارتفاع ٦ امتار او تزيد .. وتاره اخرى يغوص في أعماق الموجات المتلاحقة .. وبعد صراع زاد على التسع ساعات .. يصل البطل الصغير الى خط النهاية .. وتستقبله عدسات التليفزيون وكاميرات مصورى الصحف ووكالات الانباء .. وتهلل له حناجر الايطاليين .. ناصر .. ناصر .. ناصر ..

معهم حق ! لقد حقق البطل الصغير لنفسه ، ولبلده مجدا جديدا بفوزه بالمركز الاول للهواة في سباق كابرى نابلى ..

وفي منزله بالاسكندرية كان لقاؤنا مع ناصر الشاذلى ابن السباح العالمي نبيل الشاذلى .. والذى يعمل بالتدريب حاليا ..

● عرفنا بنفسك .. وتاريخك مع السباحة ؟

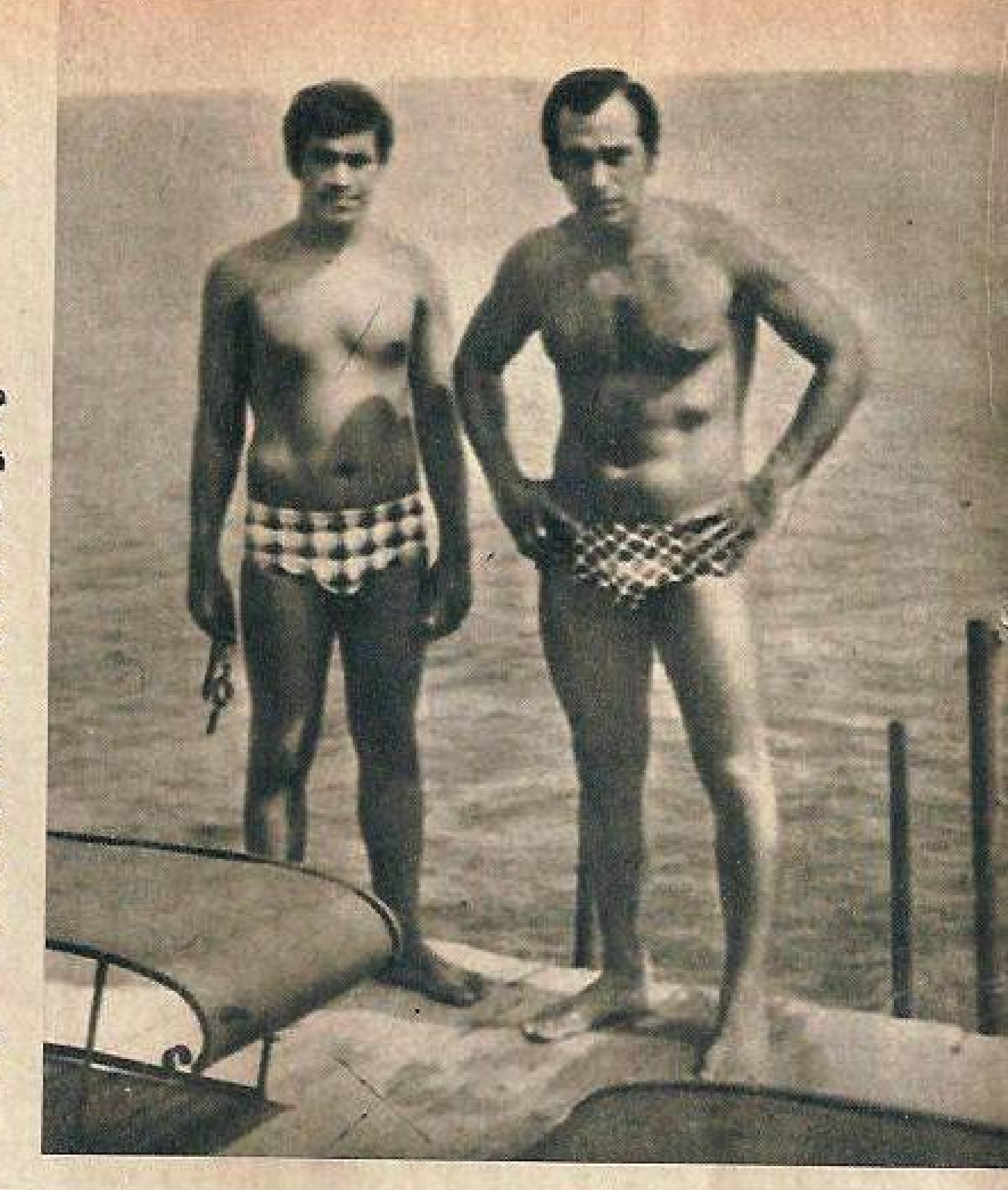
اسمي ناصر نبيل محمد الشاذلى من مواليد ٦١ بالاسكندرية .. طالب ثانوى بمدرسة المرقصية .. دخلت مسابقات السباحه القصيره وفزت في سباق ٥٠ متر فراشة وعمرى ٨ سنوات وفزت بسباق ١٠٠ متر حرة وعمرى ١٠ سنوات ..وكنت اتدرب في النادى الاوليمبى على يد الكابتن محروس .

● ومتى بدأت التدريب على سباحة المسافات الطويلة ؟

كان ذلك في سباق ١٥٠٠ متر وعمرى ١٢ سنة ، ثم بدات التدريب الجدى وبعنف في العام الماضى استعدادا للبطولة المدرسية العربية والتى اقيمت في الاسكندرية في العام الماضى .. وحققت نتائج متقدمة .. فتولى تدريبي والدى .. وكنت أتدرب مع ابطال مصر والعالم : مثل مجدى منصور وناهد عبد الله . ودخلت المسابقات

من اليمين : الكابتن حسن رمزى ، ناصر الشاذلى ، عادل الجندى ، مروان غزاوى ، امينة طنطاوى - داوية منصور ومحمود حسن مدرب البنات . . . .





● مروان غزاوي بطل المحترفين وناصر الشماقلي من الهواة ●

التي نظمتها منطقة الاسكندرية وفزت بالمركز الاول .

وجاءت بطولة الجمهورية والتي يتحدد على نتيجتها الفريق المسافر الى السباقات الدولية في كابري والمانش وغيرها .. وفزت بالمركز الاول ايضا .. وهكذا حققت الحلم والامل .. وسافرت الى كابري وكلي تصميم على الفوز بالمركز الاول وتحطيم الارقام القياسية لهذا السباق .. وبفضل الله استطعت تحقيق ذلك ..

● لمن يرجع الفضل في تحقيق هذه النتيجة المشرفة ؟

- اولا الاسرة .. فوالدتي توفيت وتركتني انا واخوتي ونحن دون السادسة من عمرنا .. وتولت رعايتنا جدتي لامي .. فكانت بحبها وحنانها وتشجيعها الدافع الاول في تحقيق احلامنا .. وكذلك تشجيع والدي لنا باستمرار لنخلفه فيما سبق وحققه هو .. وللعلم نحن ثلاثة أشقاء أكبرنا سامح ١٦ سنة بطل سباحة مسافات قصيرة والاصغر أسامة ١٤ سنة أول الناشئين في سباق المسافات الطويلة ١٥ كيلو .

● نعود الى السباق .. ما النتائج التي حققتها البعثة المصرية في سباق كابري ؟

- حققنا فوزا كبيرا جدا .. السباق اشتركت فيه ١٢ دوله فقد فاز بالمركز الاول للمحترفين مروان غزاوي في ٩ ساعات و٥ دقائق و٣٤ ثانية .. وانا أول الهواه في زمن ٩ر٣ر٢٢٥ وفازت بالمركز الاول سيدات محترفات وهاويات امينة طنطاوي في زمن قدره ١٠ر٣٤ر٣٢ .. وراوية منصور الثانية محترفات في زمن ١١ ساعة و٤٠ دقيقة ..

● لماذا قرر الاتحاد الدولي اعتبار الارقام التي سجلت هذا العام ارقاما جديدة للسباق ؟

- أن هذا السباق هو الثالث والعشرون ، فقد بدأ السباق عام ١٩٥٤ .. وسباق هذا العام زيد فيه ٩٠٠ متر على السابقات السابقة والسباق يبدأ من امام كازينو (اوندين) في كابري وينتهي امام تمثال الجندي المجهول في نابلي ومسافته ١٨ ميلا .. والزيادة جاءت من تغيير سير المرحلة النهائية للسباق .. فبدلا من الدخول مباشرة الى تمثال الجندي المجهول .. أعدت ادارة السباق ممرا جديدا للسباق الى أقصى اليمين والمرور أمام تمثال المارشال (دياتس) المجاور للقنصلية الامريكية في نابلي . وهذه المسافة حوالي ٩٠٠ متر ..

وعلى هذا احتفظ الاتحاد الدولي بجميع الارقام القياسية السابقة لهذا السباق واعتبر الرقم المسجل هذا العام رقما جديدا للسباق .. ولنا الحق في ان نفخر بان الارقام القياسية سجلت باسم مصر في العام الماضي على يد احمد يوسف وزمنه ٧ ساعات و١٤ دقيقة و٤٢ ثانية . وسحر منصور وزمنها ٨ ساعات و٤٢ دقيقة و٤٠ ثانية .

● وما مشروعاتك الجديدة ؟

- سأقوم بمحاولة عبور المانش على نفقتي الخاصة ويصحبني والدي .. وذلك في الوقت الذي يشترك فيه سباحونا في سباق المانش وكذلك سباق التتابع العربي والذي يشترك فيه من مصر عبلة خيري - مجدي مندور - ناجي عبد الله - بحر الساعاتي - ابراهيم فيض الله ومجدي فريد ..

● شكرا على هذا اللقاء .. ولنا لقاء اخر ..

- انا الذي أوجه الشكر لمجلة سمير .. فهي أول مجلة تهتم بسباحي الاسكندرية .. لان الملاحظ ان الصحافة لا تهتم الا بالقاهريين . ويسعدني ان اتعرف على قراء سمير ، وعنواني : الاسكندرية ٧ ميدان سعد زغلول شقة ٢١ .. وانا في انتظار خطاباتهم .



عندى فكرة مدهشة ..

خير قول ..
ياأبو الأفكار
المدهشة ؟!










خصوصاً إن الرحلة إللى فاتت الدنيا مطرت وغرقتنا وغرقت هدومنا ..
وأنا رجعت عيان ..


ولا فاكر يوم ما اقترحت إننا نزور الأهرام، وقضينا اليوم فى الصحراء .. وكان يوم حر ولا عز أغسطس!


على أى حال، بدل ما نقع فى مطب الجو أنا أوصل للشيخ "حنبل المنجم"، وقبل ما نتحرك يقول لنا الحالة بالضبط ..!


كندوز عايزنى، أنا مريض وعندى حمى إنما لازم آجى معاك ده إنت صديق العمر الحقيقى ياصاحبى الدنيا بتلف بى .. !!
ياخبر ده صحيح مش قادر يمشى!


مسكين وقع .. وبيخرف فى الكلام!


ياصاحبى إصحى شوية وكلمنى .. كلمة واحدة بس قل لى .. الطقس بكره .. حيكون كويس ولا لأ ؟!
ياسلام بسيطة


إيه ده أنا مش عارف حاجة .. القمر واقف جنب الشمس! ..


الحق ده وقع يا"كندوز"!
إيه .. فيه إيه ؟!
حاجة غريبة
غريبة جدا


إسكت أنا اكتشفت شئ خطير جداً .. نجمة جديدة فى النظام الشمسى!
مسكين ياعلاء الراجل ده حالته سيئة جداً وحرارته عاليه جداً ومش عارف بيقول إيه ؟

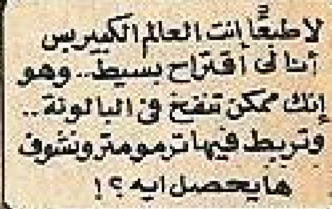

أنا إللى مش عارف أشتغل منكم!


حقك علىّ وماتزعلشى وهدى نفسك وأرجوك حاول تعرف بكره الجو حيكون إيه .. وسرعة الهواء


سرعة الهواء .. سرعة إيه أنا مش فاهم إنت مهتم بالهواء كده ليه ؟!


شوف ياسيدى بالنسبة لاتجاه الهواء وقوته .. أنا مش قادر أحدد حاجة !


أنا جت لى فكرة البالونة
بلونة .. بلونة إيه هو أنا جاى هنا ألعب .. !


لا طبعاً إنت العالم الكبير بس أنا لى اقتراح بسيط .. وهو إنك ممكن تنفخ فى البالونة .. وتربط فيها ترمومتر ونشوف هايحصل ايه ؟!




اتفضل البالونة أهى أنا نفسى إنقطع من النفخ كفاية كده
فعلاً .. كفاية


بس البالونة حتطير إزاى ؟
الهواء الموجود بالداخل يخليها تطير ..


هيه طارت طارت ..
ياترى الفكرة دى ممكن تنجح ؟
لحظة ياكندوز داحنا نعرف كل حاجة


أنا تعبان ... أنا تعبان وعايز أنام وأدى نومة ! ..


تترك التجربة وتنام ... طيب استنى على !


بلوب .. بلوب مطر .. مطر الدنيا بتمطر


اسمحنى ياكندوز .. أنا غير موافق على أسلوبك الخاطئ فى التفكير !
خ خ خ







والا خلاص.. مفيش أمل..











هل تحب السمك ؟

● ربما تحب السمك .. وصديقك لا يحبه .. وربما تكون انت الوحيد فى الاسرة الذى لا يحب الملوخية !! ..

كثير من الناس يحب كل الاطعمة .. ولكن هناك البعض أيضا لا يحبون بعض الاطعمة .. واذا وجدوها كانت مفاجاة غير طيبة لهم . وهذا اكبر خطأ نقع فيه .

لكن .. لنفرض أنك لا تحب السمك .. وتفاجأ عندما تراه على المائدة .. تأكد أن هناك كثيرين .. لو فوجئوا بالسمك لفرحوا بهذا الحظ السعيد .

احيانا نجد واحدا يحب السمك .. وبعد أن أكل منه وشبع ، أحس بمرض .. جاءه بسبب اخر غير السمك .. كضربة الشمس مثلا ..

سيتألم من المرض .. وبعد أن يشفى ، سينسى المرض ويتذكر السمك الذى أكله يوم هذا المرض .. ويبدأ يشعر بكره السمك .. وهكذا .. يمكن أن تكره طعاما .. مع أنه لا ذنب له .

والبعض يستطيع أن يكتب كشفا طويلا بالاطعمة التى لا يحبها .. ولكن .. كلما كبرت اكثر فأكثر .. بدأت تحب الاطعمة التى لم تكن تحبها وأنت صغير .. واحيانا تكتشف أنها مدهشة .. وتسأل نفسك .. كيف كنت أتركها ؟..

وتجيب نفسك على سؤالك : لقد كنت صغيرا جدا !!

الأســـــد



بطاقته الشخصية :

الطول : يبلغ طوله عندما يولد ٣٠ سم ويصل عندما يكبر الى ٢ر٧٥ متر بما فيه ذيله الـذى يبلغ ٦٠ سم تقريبا . ولكن لا يتعدى ارتفاعه أبدا مترا واحدا .

الوزن : يزن الاسد عند مولده ٥٠٠ جرام . ويصل وزن الاسد البالغ ٢٠٠ كجم .

الموطن : تعيش الاسود الافريقية اليوم داخل السافانا جنوب الصحراء . ويوجـد نوع من الاسود يعيش فى اسيا شمال شرق بومباى .

خصائص رياضية : الاسد هو بطل القفز .. فتصل قفزته الى عشرة امتار طولا بارتفاع ٢ر٧٠ متر .

تصل سرعته فى العدو ٦٠ كم/ساعة ولكنه لا يستمر على هذه السرعة طويلا .

علامات مميزة : يمكن للاسد أن يعيش ١٧ عاما .. فى « طفولته » يكون جلده منقطا باللون الرمادى والوردى .. اذا كان ذكرا تبدأ « معرفته » فى النمو عند عامه الثانى . واذا كانت انثى فلا تملك معرفة، ولكن مخالب من كل نوع ! ومخالب الاسد ذكرا كان أو انثى قابلة للانكماش : فهى تدخل أو تخرج حسب رغبته . ومخالب الاسد قوية مثل الكلابات النحاسية .

المــد والجــزر

● المد يعني ارتفـــاع مياه البحر ، بسبب قوة جاذبية القمر ، والجزر يعني انخفاضها عند زوال تأثير هذه الجاذبية •• والملاحون يحسبون ألف حساب للمد والجزر ، للنجاة من الخطر •

ولكن ، أهم سبب للمد والجزر ، هو الانفجار البركاني والهزات الارضية الشـــديدة تحت قاع البحر ، كمـــا يقول اليابانيون ، وهم يسمونهـــا « موجة الميناء » لانهـــا تدمر كـــل شيء على الشواطيء ، وتسبب خسائر كبيـــرة في الارواح والممتلكات •

في عام ١٨٩٦ قتلت (موجة الميناء) ٢٧ الف ياباني ، ومنذ سنوات قليلة ، حدث انفجـــار في مياه (كراكاتو) باليابان ، تسبب عنه المد الذي قتل ٣٩ الف ياباني ، ويبدو في الصورة جانب من هذا المد الجبار •

وفي عام ١٤٧٠ قبل الميلاد ، حدث انفجـــار بركاني في جزيرة (تيرا) باليونان ، قرب جزيرة كريت ، فارتفعت مياه البحر الى خمسين مترا •• ويعتقد المؤرخون ان هذا الحادث هو الذي قضى على حضارة العصر البرونزي في اليونان منذ ذلك التاريخ •

والمد الذي يحدث بسبب الانفجار ، يبدأ بجزر شديد جدا ، فتنخفض مياه البحر حتي يظهـــر القاع ، ثم يندفع البحر في الارتفاع بقوة جبارة ، فيسبب هذا المد الخطير ••

وذلك بعكس المد الناشيء من جاذبية القمر فانه يزداد شيئا فشيئا ••





أغرب حديقـة حيوان

● على مساحة ٢١ الف كيلو متر مربع •• في كينيا في افريقيا تستطيع ان تشاهد حديقـــة (تسافو) •• أكبر وأغرب حديقة حيوان في العالم ان حيوانات تلك الحديقة تعيش دون أقفاص •• ودون أسوار تحد من حريتها •• انها تعيش حياتها الطبيعية •• حيث تسقط الامطار خاصة في شهري ابريل وأغسطس في منطقة البحيرات •• ولان تلك البحيرات مغلقة لا تسمح للماء بالتحرك •• تتكون الاملاح المعدنية التي تساعد على نمو الطحـــالب فتكون غـــذاء شهيا للاسماك •• والطيـــور والحيوانات ••

ولمشاهدة تلك الحديقـــة •• يركب المشاهدون ســـيارات مغلقة تتنقل بهم وســـط الغـــابة •• ويقتربون جدا من الحيوانات حتى المفترسة منها دون خوف •• انها فرصة رائعة تقترب فيهـــا من أخطر الحيوانات : أفيال •• زراف •• وحمـــار وحشي •• وأسود •• وفهود •• ووحيد القرن •• والغزال •• أعداد كبيرة جدا بل يتجمع هنـــاك أيضا أكثر من ٢ مليون نعامة !!! وكثيـــر من الطيور العجيبـــة المهـــاجرة من أوربا في فصل الشتاء ••

ان مشاهدة تلك الحديقة حلم من احـــلام اي انسان في العالم ••

أشــجار الســكوا

● ترتفع في الولايات المتحدة بولاية كاليفورنيا أشجار عملاقة تسمى (السكوا) وقـــد اخـــذت اسمها من احد زعماء الهنود الحمر « سي كوايا العملاق » ومشاهدة تلك الشجرة عن قرب تعتبر أمنية لمن يزور كاليفورنيا ، ان هذه الأشجار من فصيلة الصنوبريات ، يتجاوز طولهـــا المائة متـــر ويصل قطر جذعها من أسفل ما بين عشرة وخمسة عشرة مترا !؟

وتحتاج الى حـــوالي ٢٥ شـــخصا يمســـكون ببعضهم البعض ليكملوا دائرة حولها !!! الاعجب من ذلك أن تلك الأشجار تنبت من بذور صـــغيرة جدا •• يبلغ وزنها عدة ملليجرامات !!•

طارق بن زياد
فاتح الأندلس















كتبها : رمزي خليل

رسوم : محمد قطب

● استطاع زهير بعد انسحابه الى برقة أن يعد جيشا كبيرا للانتقام من كسيلة .. ونجحت خطته ، فقتل كسيلة ومزق جيشه ثم عاد مرة أخرى الى برقة ، ولكن اسطول قيصر الروم دبر هجوما شاملا على جيش المسلمين بها . ولما أحس زهير بالنهاية أسرع بارسال رسول الى الخليفة فى دمشق يبلغه ما حدث .















في التأني السلامة!

دينا وعمو صلاح

سيناريو : ماما لبنى حمد   رسوم : محمد التهامي















أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية :
رمزى خليل

المفكرة الإسلامية

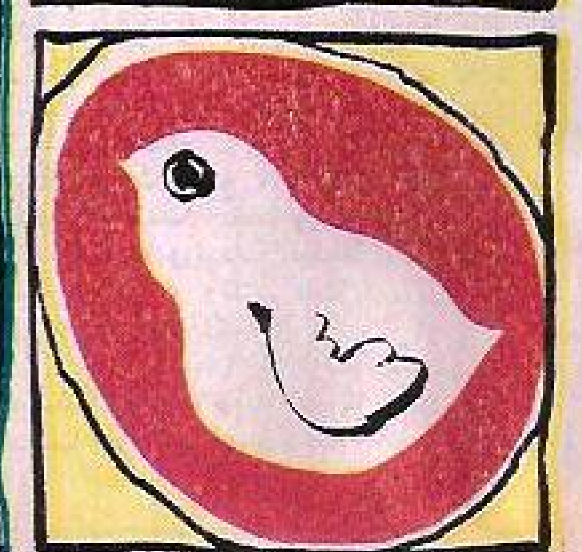
بيعة العقبة

● في موسم الحج – عام ٦٢١ م – جاء اثنا عشر رجلا من المدينة الى مكة ، وعاهدوا الرسول على أن ينصروه وان يدافعوا عنه كما يدافعون عن أهلهم وأولادهم ، وكانت هذه هي « بيعة العقبة الاولى » اى المعاهدة والاتفاق .

ثم تكررت هذه البيعة . وكانوا في هذه المرة ٧٣ رجلا وامرأتين .. وأرسل الرسول معهم عبد الله بن أم مكتوم ، ليعلمهم القرآن الكريم .. وهو « الاعمى » الذى سجل القرآن قصته في سورة « عبس وتولى » .

وبدأ عدد المسلمين يزداد بالمدينة ، وبدأ كل مسلم بها يكسب للاسلام مسلمين كثيرين .

وأمر الرسول أصحابه بمكة أن يلحقوا باخوانهم المسلمين بالمدينة .. فذهبوا اليها فرادى (واحدا واحدا) – وجماعات .. وأصبحوا هناك قوة كبيرة للاسلام .



رسول من الله

كان اسماعيل بن ابراهيم ، عليهما السلام ، رسولا من الله الى قومه العرب وهم الذين يطلق عليهم في التاريخ اسم « جرهم »

وكانت اعظم صفات النبى اسماعيل هي صفة الوفاء بالوعد وقد اشتهر بها بين قومه « جرهم » .. حتى انه وعد رجلا وعدا .. فانتظره عاما كاملا في مكانه حتى عاد اليه .

ولم يعد ربه وعدا الا انجزه ونفذه .. واشهر وعوده لله هو استعداده لتنفيذ الأمر بذبحه .. دون تردد .. وهو فتى صغير .. ولكن الله نجاه وفداه .. واصبحت ذكرى نجاته عيد الضحية في الاسلام .

هدى للناس

« سبح اسم ربك الاعلى . الذى خلق فسوى » .

(صدق الله العظيم – ٢،١ سورة الاعلى)

اذكر الله تعالى بالاوصاف العظيمة التي تليق به ، مثل (القادر – العالم – الحكيم) . لانه لا يصح أن يوصف بأى وصف يدل على النقص .. انه يوصف بالكمال وحده ..

كل هذا في كلمة واحدة (سبحان الله) .. يعنى (اصف الله بكل كمال وانزه اسمه عن كل نقص) ..

« سبح اسم ربك الاعلى » وهو سبحانه الذى خلق كل مخلوق بحكمة عظيمة .. وخلق له كل ما ينفعه « الذى خلق فسوى » .

***

يظل الكتكوت في البيضة يكبر لمدة ٢٠ يوما .. وفي اليوم الحادى والعشرين يظهر على منقاره (قرن) صغير ، يدق به قشرة البيضة ليخرج منها .. بعد ان يكسر القشرة بهذا القرن العجيب .. وبعد أن يخرج من البيضة يزول هذا القرن من على منقار الكتكوت بعد عدة ايام .. لقد انتهت مهمته ، كمطرقة لتكسير القشرة فقط ..

هل فهمت الآن يا صديقى معنى الآية الكريمة (الذى خلق فسوى) ؟؟



كيف أصبحت ؟

● قال رجل لعائشة :
– كيف اصبحت يا ام المؤمنين ؟
فقالت : بنعمة من الله .

سؤال

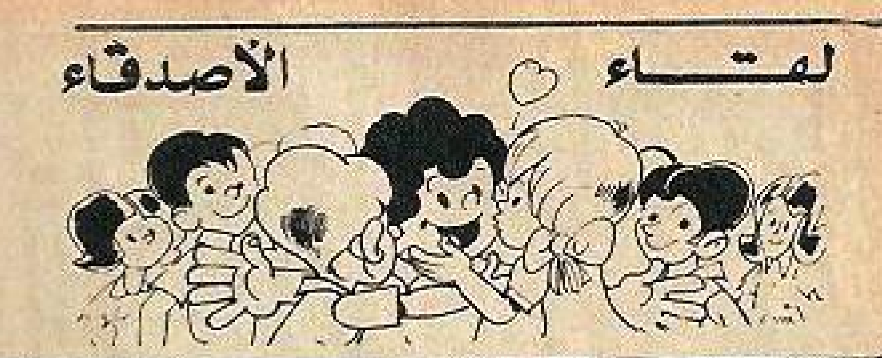
● ما معنى « اشتراكية الاسلام » ؟

– كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعطى كل انسان على قدر حاجته .. وكان يعطى لكل مولود مالا يكفى لعيشه ، فاذا كبر المولود ، واحتاج الى مال اكثر .. اعطاه اكثر ..

والاسلام جعل الزكاة (حق) الفقراء .. وهذا الحق يدفعه الاغنياء .. فاذا لم تكف الزكاة لاصلاح حال الفقراء ، امر الحاكم الاغنياء بدفع مال لهم اكثر من الزكاة ، حتى يعيشوا حياة كريمة ..

اذن : اشتراكية الاسلام معناها أن المسلمين يعيشون مثل اسرة واحدة .. وهذا افضل من اى مذهب اشتراكى في العالم .. لانه شرع الله .






نيرمين نبيل


محمد أحمد

احمد وهبى


وايمن

شعراء المستقبل

● صديقتنا منى حسين بكر زعلانه جدا .. منا .. وتقول « عايزه أعرف هل الكلام اللى اكتبه ينفع او لا .. وحضرتكم خليتونى « أعقد » من الشعر والابيات وانا باحبهم جدا .. الخ .. » .

واحنا كمان بنحبهم يامنى.. وهذه القصيدة من مختاراتك ، لا من شعرك .. ولو كان لك شعر من النوع ده كان يبقى شعر ناس كبار جدا .. لانه ممتاز.. ومع الزمن تصبحين شاعرة . المهم الاجتهاد .. والحكاية لافيها تعقيد ولا حاجة .. شوفوا الشعر معانا ..

نصر من الله

كتبت لكم اطمنكم
ايمانى بربى فى قلبى
كتبنا بدمنا الغالى
حايذكرها التاريخ عزه
ولولا غدر أمريكا
لكنا فى موقعة واحدة
وادى احنا ع القناة واقفين
بنفس العزم والايمان
ونحمى الجرن والمصنع
ولا نخلى عدو سافل
عاهدنا الله نحررها
يا نستشهد كرام احرار

بانى كعهدكم بيه
سلاح غير اللى ف ايديه
سطور تشهد بامجادنا
لاولادنا واحفادنا
ولولا وقوفها وياهم
بفضل الله هزمناهم
نعد الوقت بالثانية
نخوض المعركة التانية
واهلينا واولادنا
يدنس شبر فى بلادنا
بلاد بالعمر نفديها
يا تهلك من يعاديها

● ايه رايك يا منى ..تعتقدى انت والا انعقد انا ! .. خليكى مرحة ..

القاضى الكامل

قال الخليفة : عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه :
« اذا كان فى القاضى خمس خصال فقد كمل :
علم ما كان قبله .
ونزاهة عن الطمع .
وحلم على الخصم .
والاقتداء بالائمة .
ومشاركة اهل الرأى .

على عبد اللطيف
سنلوب – المنصورة

الانتصار على الشيطان

يوم أن برز الشيطان
نار الظلمة والعدوان
وتنكر فى هيئة حيوان
ومشى مشية ايمان
فامسكه راع كسلان
قيده بالقيد ونام
فتنبه هذا الانسان
فانهال عليه بعصاه
وعلينا أن ننجو منه

صب النار على الانسان
نار الحقد والطغيان
وتبسم بسمة انسان
يملؤها مكر فنان
كان محبا الحيوان
وصحت روح الشيطان
لخدعة هذا الشيطان
فجرى الماكر كالثعبان
بقراءة آيات القرآن

أكرم احمد عبد العال غزال – القلعة – القاهرة

● احيى مواهبك يا اكرم فى الشعر والقصة .. فالى الامام..

موقف لفتة رقيقة



● كانت لى صديقة حالتها المادية لا تسمح لها بشراء مجلة سمير ، وكانت تطلب منى أن اعيرها لها ، ولكنها كانت تخجل كثيرا عندما اعطيها المجلة كل مرة ، وفى احد الايام جمعت صاحباتى فى منزلنا وطلبت منهن أن نجمع – فى تكتم شديد – ثمن مجلد سمير ، لنهديه لها ، وفعلا جمعنا المبلغ ، وحملت المجلد الى منزلها ولكنها لم تكن موجودة فوضعت المجلد فى غرفتها وهو ملفوف بورق الهدايا ، وعندما عادت ووجدت الهدية ، طارت من الفرح ، وجاءتنى مسرعة لتشكرنى عليها ، ولكنى قلت لها . ان فرحتك بالمجلد أغلى عندى من حضورك لشكرى .

ديانا لويس سدرة ص.ب ٢٢٦٩ الخرطوم سودان

● شكرا يا ديانا على هذا الموقف ، وياريت كل البنات يعملوا زيك ، ويرسلوا لنا بمواقفهم وسيصلك مجلد سمير على عنوانك .











محمد خميس — وليد عبده — عادل حلمى — بليغ حمدى — مصطفى محمود — عصام عبد الرحمن — خالد ابراهيم — مسعد عبد المنعم — سعيد ابن سعيد

نادى الرسامين

صقر قريش

● صقر قريش ● الصديق / مصلح محمد احمد سعيد - شبلنجة - بنهـــا .

● الرسم ممتاز والتعبير رائع .

الفنان تهامى

شكرا للمواهب الشابة

● شكرا للمواهب الفنية الشابة من أصدقاء نادى الرسامين - : فاطمة عثمان « الجيزة » خطوطك فى رسم جدو وجحا حلوة يا فاطمة ، خالد محمد عمر « جدة » رسمك سمير وألوانه ظريفة جدا ، محسن صبرى محمود « الفيوم » لوحة السواقى مبشرة بمستقبل هايل ،

حل : أشرف الشريف

● الجانى هو لاعب الخناجر لأن أشرف لم يخبر أحدا بأن أمجد أصيب بطعنة خنجر فكيف عرف اللاعب ذلك ؟ ! اذن هو الجانى .

هدية العدد : لبيسة القلم



هدية سمير لاصحابه :

● لبيسة قلم انيقة .. وتجعل قلمك الرصاص اكثر طولا .. واناقة .. انها تذكار من سمير لاصحابه الاعزاء ..

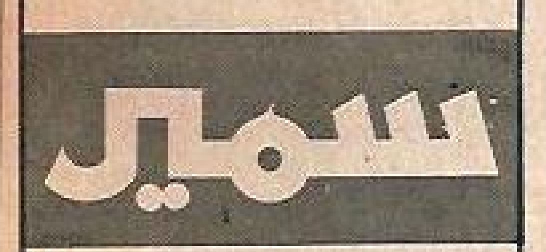
حلول : تعال نلعب

حل : السر فى كلمة

ان شرط المرور مرة واحدة مقصور على الاقسام « الباقيه » فهو لا يشمل القسم الذى دخلت منه .. الان امسك قلمك وجرب بان تدخل الى القسم الذى يعلوه مباشرة ثم تعود الى القسم الذى دخلت منه .. ثم تتجه الى القسم الذى على شماله .. عندئذ لا تجد صعوبة فى العثور على طريق الخروج مع التزام الشرط !

حل : العب مع عنبر

١ مع ١٤
٢ مع ٨
٣ مع ٩
٤ مع ٧
٥ مع ١١
٦ مع ١٢
١٠ – ١٣



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ - القاهرة

SAMIR — No. 1086
30 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


أصدقاء
سمير
الأعزاء
لى موعد مع مسابقة
يخلق من
الشبه أربعين
بالطبع أنت ذكى..
وستعرف:
مين يشبه مين؟
فى مسابقة
يخلق من
الشبه أربعين
الجائزة الأولى
تليفزيون
لتتعرف كل التفاصيل
احجز نسختك من الآن
والثمن كالمعتاد
٥ قروش لاغير
موعدنا صديقى الأحد القادم